

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

Татьяна Лебедева

**«По названию и существу
художественный»**

В декабре 2019 года Ярославский художественный музей отмечает столетие. У истоков его создания стояли местные художники, которые с самого начала мыслили и формировали его как музей искусств. Произведения художников – это золотой фонд, реальный «капитал», который музей сохраняет, приумножает, изучает, делает достоянием широкой публики. Статья рассказывает об опыте формирования региональной коллекции, которая за сто лет выросла до 80 тысяч произведений русского искусства XIII – XXI веков. Автор акцентирует внимание на наиболее интересных комплексах собрания: иконописи, классического искусства и авангарда, уникальных работах И.Э. Грабаря, К.А. Коровина и М.К. Соколова. Называет имена коллекционеров, существенно пополнивших фонды. Касается истории бытования отдельных предметов, ставших музейными экспонатами.

Tatyana Lebedeva

“Artistic by Name and by Definition”

In December 2019, the Yaroslavl Art Museum will be celebrating its 100th anniversary. It was founded by local artists, whose intention from the beginning was to form a museum of art. Artwork is a gold reserve, a “capital” which a museum preserves, expands, studies and presents to the broad public. This article describes the experience of compiling a regional Collection, which during the past 100 years has grown to 80,000 works of Russian 13th – 21st century art. The author focuses on the most interesting sections of the collection - icons, classical art, avant-garde and the unique works by I.E. Grabar, K.A. Korovin and M.K. Sokolov; names art collectors, who had made substantial contributions to the museum; and mentions the history of some items that have become museum pieces.