

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

*Юлия Петрова*

**«Место под солнцем. Беньков / Фешин»**

С 5 июня по 24 сентября в Музее русского импрессионизма проходит выставка «Место под солнцем. Беньков / Фешин», посвященная двум друзьям-художникам. Они вместе учились в Казанской художественной школе и Петербургской Академии художеств, вместе преподавали. Но при этом были совершенно различны в своем восприятии мира и в живописи: один – любитель серебристого цвета, другой – поклонник солнечного света. Революция и Гражданская война в России изменили судьбы героев. Художники вынуждено покинули родные края. Николай Фешин отправился попытать счастья в США, Павел Беньков – в Среднюю Азию. Нашел ли каждый из них свое место под солнцем? К поиску ответа на поставленный вопрос приглашает директор музея, куратор выставки Юлия Петрова. Редакция журнала настоятельно советует сделать это на самой экспозиции.

*Yulia Petrova*

**“A Place in the Sun. Benkov/Fleshin”**

An exhibition “A Place in the Sun. Benkov/Fleshin” will be held at the Museum of Russian Impressionism from June 5 through September 24, 2019. Both artists attended the Kazan Art School and the St. Petersburg Academy of Arts and later taught art together. They strongly differed in the perception of the world in their paintings – one loved the silver color, while the other preferred sunlight. The Revolution and the Civil War changed their life and both had to leave home. Nikolai Feshin decided to seek his fortune in the United States and Pavel Benkov went to Central Asia. Did they find their places in the sun? Director of the museum and curator of the exhibition, Yuliya Petrova, invites the reader to try to find the answers to this question at the exhibition.