

«РИ» № 3/2019

Тема номера: Творческий тандем

Theme of the issue: The Creative Dyad

*Николай Задорожный*

### **«Добрый волшебник». Памяти Михаила Абрамова**

Эта откровенная и пронзительная до глубины души статья посвящена выдающемуся меценату нашего времени Михаилу Юрьевичу Абрамову. Ко всеобщему горю, – посмертно. 20 августа 2019 года роковая случайность оборвала жизнь человека, который на протяжении многих лет доказывал, что мечты могут стать реальностью. Он открыл первый в стране частный музей восточнохристианского искусства, бесплатный для посетителей, возвращал в государственные музеи ранее похищенные и вывезенные за границу иконы, участвовал в строительстве храмов и организации выставок, устанавливал международные культурные связи. Михаил Юрьевич делал крайне важное для нашего общества дело – помогал налаживать диалог между музейной средой и Русской православной церковью. Каким он был в жизни, рассказывает директор Музея русской иконы Николай Задорожный.

Ключевые слова: М.Ю. Абрамов, коллекционер, меценат, общественный деятель, Музей русской иконы.

*Nikolai Zadorozhny*

### **“The Good Wizard”. In Memory of Mikhail Abramov**

This sincere article filled with deep feeling is dedicated to the outstanding arts patron of our time, Mikhail Abramov, whose life has untimely terminated due to a fatal contingency. For many years he was the one to prove that dreams may come true; he opened the first in Russia private free museum of Eastern Christian art; returned to state museums stolen and taken abroad icons; participated in building churches; sponsored exhibitions; and set up international cultural relations. Mikhail Abramov was engaged in a fundamentally important for our society effort of promoting a dialog between the museum community and the Russian Orthodox Church. Nikolai Zadorozhny, director of the Museum of Russian Icon, tells the reader what kind of person he was.