

*Лариса Черкашина*

**Повелительница красок великая княгиня Ольга Александровна**

Александровны (от счастливого рождения до смерти на чужбине); о ее любви к цветам, природе, людям, выраженной в картинах и акварелях. За «буйством красок» и философским подтекстом отдельных произведений кроются душевные переживания художницы, о чем свидетельствует целый ряд работ. Это «Три девушки беседуют перед церковью», «Пасхальный стол», «Церковь на фоне зимнего пейзажа», «Крокусы в саду на ферме Кнудсминде» и другие трогательные произведения, все – из собрания потомка П. Ларсен-Куликовского. Семейные традиции и православную веру великая княгиня сохранила на всю жизнь и пронесла через многие испытания, выпавшие на ее долю вдали от Родины.

*Larisa Cherkashina*

**The Lady of Colors, Great Duchess Olga Alexandrovna**

This publication acquaints the reader with the far from easy life of Great Duchess Olga Alexandrovna (from her happy birth to her death aboard) and with her love of flowers, nature and people expressed in paintings and watercolors. “The riot of colors” and philosophical undertones of some of her works conceal her inner turmoil. These are, among others, “Three Girls Talking near a Church”, “The Easter Table”, “A Church Against a Winter Landscape” and “Crocuses in the Garden on Knudsminde Farm” – all from the collection of her descendant P. Larsen-Kulikovsky. She had preserved family traditions and her Russian Orthodox faith during her whole life taking them through many hardships that befell her away from her homeland.