

Ольга Докучаева

**По заказу великой императрицы.
Царицыно Василия Баженова**

В статье рассказывается о грандиозном проекте Екатерины II – дворцово-парковом ансамбле Царицыно, к созданию которого она привлекла двух архитекторов – В.И. Баженова и М.Ф. Казакова. Выбор удаленной от классицизма архитектурной стилистики объяснялся желанием императрицы придать новой увеселительной резиденции полуофициальный и даже частный характер. В природный ландшафт бывшего имения Кантемиров прекрасно вписывались два господских дома, поставленных в одну линию перед регулярным садом. На утвержденном Екатериной II Генеральном плане на месте старых зданий Баженов изобразил два одинаковых дворца для государыни и наследника. О дальнейшем проектировании и строительстве дворцово-паркового ансамбля подробно рассказывает автор статьи – куратор новой музейной экспозиции, подготовленной к 290-летию юбилею императрицы.

Olga Dokuchayeva

**On Commission from the Great Empress.
Tsaritsyno by Vasily Bazhenov**

This article is about the grandiose project of Catherine II to build the Tsaritsyno Palace and Garden Complex, for which she engaged two architects – V.I. Bazhenov and M.F. Kazakov. Her choice of the architectural style far from the classical one is explained by the Empress's wish to make this pleasure residence semi-official or even private. Two aligned manor houses built in front of a regular garden were perfectly fit into the natural landscape of the former Kantemirs' estate. On the master plan approved by Catherine II, these buildings were to be replaced by two similar palaces, one for Her Majesty and the other for the heir. The author of this article, the curator of the new museum exhibition timed to the 290th anniversary of the Empress, provides a detailed account of the further design and construction of the palace and park complex.