

Светлана Каткова

Успенский собор и чудотворная икона Богородицы Феодоровской

В статье рассказывается об иконе Богородицы Феодоровской, которой в 1613 году в стенах Ипатьевского монастыря благословили на царствие юного боярского сына Михаила Федоровича Романова. Именно это событие закрепило за Костромой статус «колыбели династии Романовых», а Феодоровская икона стала особо почитаться Императорским домом и всей Россией. Осветившая путь к власти, она дорого и тщательно украшалась: «образ обложен серебром», «бубенчики золочены», «низана жемчугом большим» и т.п. Только перечисление всех частей серебряного оклада и приклада к иконе в начале XVII века занимало 5 листов. Успенский собор, как реликварий чудотворной иконы, был полностью преобразован «государевым даньем». Далее автор приводит сведения о копировании образа и его оклада в XVIII веке.

Svetlana Katkova

The Assumption Cathedral and the Miracle-working Icon of Fyodorovskaya Mother of God

This article is devoted to the Fyodorovskaya Icon of the Mother of God with which in 1613 the young boyar's son Mikhail Fyodorovich Romanov was anointed to reign at the Ipatiev Monastery in Kostroma. The city was regarded as the “cradle of the Romanov dynasty” and this icon was especially venerated by the Imperial House and all of Russia. It had consecrated the path to power and was always thoroughly and expensively adorned with, among others, “a silver framework”, “gilded bells” and “large pearls”. In the early 17th century, the list of all the parts of the silver framework and the icon's adornments consisted of five pages. The Assumption Cathedral, as the reliquary of the miracle-working icon, was completely overhauled as an offering of the tsar. The author provides information about the copying of the icon and its framework in the 18th century.