

*Людмила Никифорова*

### **Императорская коллекция в Петрозаводске**

Статья – своеобразный экскурс, прикосновение к драматической истории России, неизбежно сказавшейся на сохранности художественного наследия. В ней представлена лишь незначительная часть произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, создателем или собирателем которых была императрица Мария Федоровна (Дагмар) и которые хранились ранее в Аничковом дворце Санкт-Петербурга. В 1928 году предметы коллекции поступили в Петрозаводск, а в 1960-м – в собрание Музея изобразительных искусств Республики Карелия. По описи их числилось значительно больше, чем дошло до наших дней. Ныне имеют атрибуцию 56 произведений, характеризующих художественное наследие знаменитого рода. Среди них работы Айвазовского, Боголюбова, Мещерского. Музей активно экспонирует на выставках картины и фарфор, принадлежавшие некогда августейшему семейству.

*Lyudmila Nikiforova*

### **An Imperial Collection in Petrozavodsk**

This article is a kind of a journey to the dramatic history of Russia that has inevitably affected the preservation of the country's artistic heritage. It presents to the reader only a fraction of the artwork created or collected by Empress Maria Fyodorovna (Dagmar) that used to be kept at the Anichkov Palace in St. Petersburg. In 1928, the items of this collection were sent to Petrozavodsk and in 1960, they were moved to the Fine Arts Museum of the Republic of Karelia. The original inventory contained a much larger number of items than those that have reached our times. Today 56 works representing the artistic heritage of the Romanovs have been attributed and among these are paintings by Aivazovsky, Bogolyubov and Meshchersky. The museum actively displays at its exhibitions paintings and porcelain that formerly belonged to the royal family.