

Екатерина Селезнёва

О художнице Елисавиной и ее «Демоне»

Публикация раскрывает подлинное имя художницы, запечатлевшей Федора Шаляпина в заглавной партии одноименной оперы Антона Рубинштейна. Елисавина – не кто иная, как великая княгиня Елизавета Феодоровна, «самая красивая принцесса Европы», сестра последней русской императрицы и супруга великого князя Сергея Александровича. Рисунок, хранящийся в Музее музыки, был выполнен 16 ноября 1904 года, в день бенефиса певца в Большом театре. Созданный Шаляпиным образ буквально потряс современников, вызвал восторженные отзывы, нашедшие воплощение в целом ряде художественных произведений. С переатрибуцией одного из них музей обрел ценный экспонат, восстановил справедливость, дал возможность вспомнить эту стойкую и благородную женщину (в 2019 году – 155 лет со дня ее рождения).

Ekaterina Selezneva

About the Artist Elisavina and her “Demon”

This publication discloses the real name of the artist who drew Fyodor Chaliapin as Demon in Anton Rubinstein’s opera of the same title. Elisavina is none other than Great Duchess Elizaveta Feodorovna, the “prettiest princess of Europe”, the sister of the last Russian Empress and wife of Great Duke Sergei Alexandrovich. The drawing, made on November 16, 1904, during the benefit performance of the singer at the Bolshoi Theater, is part of the collection of the Music Museum. The character created by Chaliapin received rave reviews and was represented in many works of art. With the reattribution of one of them the museum has acquired a valuable article, has restored justice and gave a chance to remember this staunch and noble woman, who was born 155 years ago.