«РИ» № 4/2019

Тема номера: Романовы – творцы и покровители искусства

Theme of the issue: THE ROMANOVS - ARTISTS AND PATRONS OF ARTS

Елена Жерихина

Елизавета Алексеевна: императрица, благотворительница, муза

Ha конкретном примере автор рассматривает традицию династических браков семьи Романовых, рассказывает о благотворительной деятельности, которая при Елизавете Алексеевне стала явлением общественным, а также о вдохновляющей силе ее красоты и грации. Она приехала в Россию в 13 лет по приглашению Екатерины II, искавшей невесту любимому внуку Александру. В мае 1793 года состоялась церемония принятия принцессой православия, а в сентябре бракосочетания. Обладавшая тонким умом, любознательностью, Елизавета Алексеевна много читала была прекрасным Павлович рассказчиком. Александр говорил, сведениями обо всем интересном обязан супруге. Горячо любившая своего мужа, она со временем полное испытала его равнодушие, пережила смерть двух малолетних дочерей, вела замкнутый образ жизни, помогала нуждающимся.

Elena Zherikhina

Elizaveta Alexeyevna: Empress, Philanthropist and Muse

Using one example, the author discusses the tradition of dynastic marriages of the Romanov family; charitable activities which during the time of Elizaveta Alexeyevna became a social phenomenon; and the inspiring strength of her beauty and grace. Catherine II, seeking a bride for her beloved grandson Alexander, invited her to Russia at the age of 13 The ceremony of the princess's adoption of Eastern Orthodox Christianity took place in May 1793 and her marriage in September of the same year. With her fine mind and desire to acquire new knowledge, she was an avid reader and excellent storyteller. Her husband, Alexander Pavlovich, used to say that he knew all the interesting things from his wife. She loved her husband dearly, but in time he became indifferent to her. Also, she survived the death of her two young daughters, led a secluded life and helped those in need.