

Маргарита Аксененко

Музей изящных искусств при Московском университете

Статья посвящена истории образования Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, ведущего начало от Кабинета изящных искусств и древностей Московского университета. Своим существованием музей обязан трем совершенно разным людям, чьи имена и судьбы навсегда связаны этим начинанием. Профессор И.В. Цветаев, которому принадлежала идея его создания, занимался организационной работой и комплектованием коллекций. Государственный деятель и меценат Ю.С. Нечаев-Мальцов стал основным жертвователем на строительство музея и приобретение экспонатов. Архитектор Р.И. Клейн спроектировал и построил здание с использованием характерных античных форм. Так была реализована идея создания музея, но ему предстояло пережить немало событий прежде чем стать одним из крупнейших культурных учреждений нашей страны.

Margarita Aksenenko

The Museum of Fine Arts at the Moscow University

This article is about the history of the appearance of the Pushkin State Museum of Fine Arts, which evolved from the Cabinet of Fine Arts and Antiquities of the Moscow University. Three very different people stood behind it: Professor I.V. Tsvetayev, who was the mastermind, manager and compiler of the collection; Y.S. Nechayev-Maltsov, a government official and art patron, who was the key sponsor of the construction of the museum and the acquisition of its exhibits; and the architect R.I. Klein, who designed and oversaw the construction of the building with the use of distinctive classical features. The museum was to go through many events before becoming one of the largest cultural institutions of Russia. The photos illustrating the article allow the reader to compare museum space of the past and present.