

Просвещающая наука об искусстве

Под таким заголовком редакция дает подборку материалов, публикуемых в память о выдающихся ученых, заведующих кафедрой истории отечественного искусства Московского университета. Кафедру последовательно возглавляли М.В. Алпатов, И.Э. Грабарь, А.А. Фёдоров-Давыдов, М.А. Ильин, Д.В. Сарабянов, А.И. Морозов, В.С. Турчин. На труды почтенных профессоров мы обращаем внимание читателей, будучи уверены: даже фрагменты их книг, статей и интервью прекрасно передают интеллектуальную мощь и беллетристический талант авторов. Публикация адресована широкому кругу любителей искусства, желающих приобщиться к миру прекрасного. Тексты приводятся в последовательности рассматриваемых художественных направлений: древнерусское искусство, классицизм, передвижнический реализм, модерн, авангард. Завершает подборку обращение к будущим искусствоведам, в котором наставник молодежи формулирует: «волнующая тайна искусства открывается через труд познания».

The Enlightening Study of Art

Under this title, the editors present a selection of materials that are publicized as a tribute to outstanding scholars who at different times headed the History of Russian Art Department of the Lomonosov Moscow State University in the following order: M.V. Alpatov, I.E. Grabar, A.A. Fyodorov-Davydov, M.A. Ilyin, D.V. Sarabyanov, A.I. Morozov and V.S. Turchin. We draw the attention of our readers to the works of these honorable professors being positive that even fragments of their books, articles or interviews infallibly convey their intellectual power and literary talent. The article is intended for a broad range of art lovers wishing to learn more about the world of art. The texts are presented in the same order as the art movements under consideration: Old Russian art, Classicism, the Realism of the Itinerants, Art Nouveau and Avant-garde. The final words of the publication cite a mentor addressing future art historians: “The exciting secret of art is revealed through the hard work of learning”.