

Ирина Щеблыгина

Питомцы Московского университета в эмиграции: Н.П. Кондаков. Последние годы жизни в Праге.

Русская эмиграция XX века – тема обширная, неизменно вызывающая интерес исследователей. Внимания заслуживают судьбы выпускников Московского университета, многие из которых, оказавшись за границей, не оставили научных занятий и сумели взрастить достойных продолжателей своего дела. К их числу относится академик Никодим Павлович Кондаков (1844–1925) – крупнейший специалист в области византийского и древнерусского искусства, чьи труды изданы на многих иностранных языках и до сих пор вызывают большой интерес. Вынужденно покинув Родину, последние годы жизни он провел в Праге, где преподавал в Карловом университете, читал частные лекции для дочери президента Чехословацкой республики, а также собрал на дому кружок преданных учеников, позднее объединившихся в Seminarium Kondakovianum.

Irina Shcheblygina

Graduates of Moscow University in Emigration: N.P. Kondakov. His Last Years in Prague

Russian 20th century emigration is a broad theme that is steadily attracting the interest of researchers. Especially noteworthy are the lives of Moscow University graduates, many of whom, upon finding themselves abroad, did not forsake their academic studies and were able to train worthy successors. Among these is Academician Nikodim Kondakov (1844–1925), an outstanding scholar in the area of Byzantine and Old Russian art, whose works, published in many languages, up to date evoke (a) keen interest in the academic community. Forced to emigrate, he spent his last years in Prague, where he taught at the Charles University, gave private lectures to the daughter of the president of the Czechoslovak Republic and gathered at his home a circle of disciples who later became members of Seminarium Kondakovianum.