

Марина Агеева

**Нижний Тагил. 75 лет музею
изобразительных искусств**

Старт празднованию нашей страной 75-летия Великой Победы дала выставка «Память поколений», проходившая в ЦВЗ «Манеж» с 1 ноября по 9 декабря 2019 года. Ее участниками стали 27 городов России, множество столичных и региональных музеев. Один из них – Нижнетагильский музей изобразительных искусств – единственный, созданный в годы Великой Отечественной войны. С историей формирования коллекции знакомит директор М.В. Агеева. Особое внимание в статье уделяется периоду 1942–1944 годов, когда вглубь страны были эвакуированы не только промышленные предприятия, но и учреждения культуры. Задачам, поставленным перед художниками – создать портреты передовиков производства, изобразить выпуск орудий и обмундирования для фронта, запечатлеть выздоравливающих бойцов, – вполне отвечали написанные в ту пору картины.

Marina Ageyeva

**Nizhny Tagil. The 75th Anniversary of the
Museum of Art**

Celebrations of the 75th anniversary of the Great Victory were launched by the exhibition “Memory of Generations” held at the Manezh Central Exhibition Hall from November 1 to December 9 of 2019. Its participants included 27 cities of Russia and a multitude of Moscow and regional museums. One of them, the Nizhny Tagil Museum of Art, is the only one founded during the Great Patriotic War. Its director, M.V. Ageyeva, acquaints the reader with the history of the formation of its collection. The article focuses on the period from 1942 through 1944 when not only industrial plants were evacuated far inland, but institutions of art and culture as well. The pictures painted during that period were in full accord with the tasks set before the painters – to create portraits of best workers and show the production of armaments and war outfits and convalescing soldiers.