

Елена Теркель

**Третьяковская галерея: искусство –
воинам!**

В годы Великой Отечественной войны искусство продолжало служить народу. Большую роль сыграли художественные музеи. Сотрудники Третьяковской галереи, не ушедшие на фронт, делали в тылу все для поднятия боевого духа населения, посещали воинские части и призывные пункты, организовывали выставки патриотической тематики («Великая Отечественная война», 1942; «Героический фронт и тыл», 1943–1944), водили экскурсии. Они проделали гигантскую работу по эвакуации шедевров национальной сокровищницы в Новосибирск и Пермь. Там с репродукциями и диапозитивами шли в школы, на заводы, в колхозы и госпитали. Темы лекций были различными, основная – «Героическое прошлое и настоящее русского народа». В статье приводятся воспоминания сотрудников Третьяковской галереи – свидетельства из первых уст.

Elena Terkel

The Tretyakov Gallery: Art for Warriors!

During the Great Patriotic War (1941–1945), art continued to serve the people and a major role in this was played by museums of art. The staff of the Tretyakov Gallery who had not been enlisted worked hard to boost the morale of the public by visiting military units and induction stations, organized exhibitions devoted to patriotic topics (“The Great Patriotic War” in 1942, and “The Heroic Front and Home Front” in 1943–1944) and led museum tours. They performed the gigantic task of evacuating the masterpieces of this national treasury to Novosibirsk and Perm. When in these cities, they went to schools, factories, collective farms and military hospitals with prints of paintings and projection slides to deliver lectures on a whole range of subjects, (with) the main being “The Heroic Past and Present of the Russian People”. The article includes reminiscences of Tretyakov Gallery workers.