

Юлия Бузыкина

**Сохраняя память об утраченном.
Патриарх Ермоген на фоне Чудова
монастыря.**

Иконография образа «Патриарх Ермоген на фоне Чудова монастыря», хранящегося в Музее русской иконы, связана с торжествами в честь 300-летия дома Романовых и причисления Ермогена к лику святых. Она разработана В.М. Васнецовым в 1913 году, к прославлению святителя. Чудов монастырь, изображенный на иконе, одна из старейших обителей Москвы, был основан митрополитом Алексием в память о том, как ему силой молитвы удалось исцелить от слепоты мать хана. Символом обители стал собор Чуда Архангела Михаила, построенный в 1501—1503 годах итальянскими мастерами, где, как считается, Ермогена держали в заточении. О других иконах «васнецовского» извода, а также об интересных подробностях истории бытования произведения читатель узнает из статьи.

Yulia Buzykina

**Preserving the Memory of the Long Lost.
Patriarch Hermogenes Standing in front of
Chudov Monastery**

The iconography of the icon “Patriarch Hermogenes Standing in front of Chudov Monastery” from the Museum of Russian Icon is associated with the celebration of the 300th anniversary of the House of Romanov and the canonization of Hermogenes. The icon was created by V.M. Vasnetsov in 1913 to praise this holy hierarch. Chudov (Miracle) Monastery (depicted in the icon), one of the oldest in Moscow, was founded by Metropolitan Alexis to mark his miracle of curing, by praying, the Khan’s mother of blindness. The symbol of the monastery is the Cathedral of the Miracle of Archangel Michael, built in 1501–1503 by Italian masters. It is thought to be the place where Hermogenes was held prisoner. The reader will also learn about other icons, iconographic versions by V.M. Vasnetsov, and about some interesting details from the history of this icon.