

Владимир Погодин

Город древний, город новый...

В 1999 году в Москве, в Гороховском переулке, в реконструированном старом особняке по инициативе художника Сергея Андрияки и при поддержке мэра Москвы (1992–2010) Юрия Михайловича Лужкова открылась Школа акварели с музейно-выставочным комплексом. Двери учебного заведения нового типа оказались распахнуты для всех, кто желал овладеть этой удивительной по возможностям колористической выразительности техникой рисования. Сегодня мы представляем работы руководителя Школы (с 2002 года – Академия акварели и изящных искусств) Сергея Андрияки, преподавателя книжной графики Академии Сергея Гонкова и студентки 5-го курса Елизаветы Надеждиной, ставшей победителем (2019) ежегодного конкурса «Отечество». Все они посвящены Москве: тихим улочкам и шумным проспектам, памятникам архитектуры и церквям, старым домам и современным небоскрегам.

Vladimir Pogodin

Ancient City, New City...

In 1999, upon the initiative of the artist Sergei Andriyaka and with support from the then Moscow Mayor (1992–2010) Yuri Luzhkov, a Watercolor School with a museum-exhibition complex was opened at an old reconstructed mansion in Gorokhovsky Pereulok in Moscow. The doors of this new type of educational institution have been wide opened for everyone willing to learn the color-rich and expressive watercolor painting technique. We are presenting works by Sergei Andriyaka, head of the School (since 2002 – Academy of Water Color and Fine Arts); Sergei Gonkov, teacher of book graphics at the Academy; and fifth-year student of the Academy, Elizaveta Nadezhdina, winner of the 2019 Otechestvo Contest. All the paintings are devoted to Moscow: its quiet lanes and busy avenues, architectural monuments, churches, old houses and modern high-rises.