

Александра Шетракова

«Не умру я, мой друг, никогда»

Статья приурочена к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина и 25-летию Московского музея, посвященного жизни и творчеству поэта. Освещается художественная часть коллекции, формирование которой происходит преимущественно за счет даров. В их числе 22 картины художника В.И. Калошина – уроженца рязанской земли, боготворившего Есенина, гордившегося знакомством с матерью и сестрами поэта, содействовавшего созданию мемориального музея в селе Константиново. Профессор Брюссельского университета Жан Бланков подарил музею «Последний портрет Есенина» – рисунок, сделанный Василием Сварогом в гостинице «Англетер» в трагический вечер, когда погиб поэт. Заслуживают внимания работы правнучки Сергея Александровича и Зинаиды Райх – Анны и ее дочери Дарьи. Для первой публикации журналу предоставлена акварель «Отчий дом» московской художницы Ю.А. Карповой.

Alexandra Shetrakova

«I Will Never Die, My Friend»

This article is timed to the 125th anniversary of the poet Sergei Yesenin and the 25th anniversary of the museum dedicated to his life and creative career. The reader becomes acquainted with the artistic components of the collection that has been formed mainly by gifts, which include 22 paintings by the artist V.I. Kaloshin, a native of the Ryazan region, who worshipped Yesenin, was proud of his acquaintance with the poet's mother and sisters and helped to establish the Sergei Yesenin Memorial Museum in the settlement of Konstantinovo. Jean Blankoff, professor at the University of Brussels, donated "Last Portrait of Yesenin" drawn by Vasily Svarog at the Angleterre Hotel during the tragic evening of the poet's death. Of interest are the works of the great granddaughter of Yesenin and Zinaida Raikh – Anna and her daughter Darya. The artist Y.A. Karpova made available the first publication of her watercolor "Childhood Home" in this article.