

Светлана Степанова

**Мир его души. О собрании
С.И. Григорьянца**

Известного журналиста, литературоведа, правозащитника Сергея Ивановича Григорьянца данная публикация представляет в еще одной ипостаси – как коллекционера. Доктор искусствоведения Светлана Степанова считает: «Вряд ли найдется равное по объему и многообразию артефактов собрание музейного уровня». Картины, старинная мебель, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства органично сосуществуют друг с другом, образуя многослойную и очень «живую», «дышащую» ткань мировой художественной культуры. Особо отмечается, что Григорьянец не только приобретатель предметов, но и душа собрания. Едва ли не каждая вещь попадала в руки благодаря любви Сергея Ивановича к искусству. Интерес к собирательству складывался в семье – еще до революции этим занимались его родные. Близкое знакомство и дружеские отношения с коллекционерами-интеллектуалами способствовали получению поистине уникальных произведений.

Svetlana Stepanova

**The World of His Soul. About the
Collection of S.I. Grigoryants**

In this publication, journalist, literary scholar and human rights activist Sergei Grigoryants is introduced to the reader in another role – of an art collector. Svetlana Stepanova, Doctor of Art History, holds that “it is unlikely that such a collection of a museum level by its scope and versatility of artifacts may be found elsewhere”. Paintings, antique furniture, sculptures and objects of applied and decorative art all exist in harmony, forming a multi-tier and “live” and “breathing” world-art culture medium. The author stresses that Grigoryants is not a mere buyer of artwork, he is the very soul of the collection. Almost all the items have joined the collection due to his love of art. The interest in art collecting in his family goes back to pre-revolutionary times. Close acquaintance and friendship with intellectual art collectors facilitated the acquisition of truly unique works of art.