

Наталья Толстая

О.В. Костина. Профессионал высшей пробы

Этой публикацией мы отдаем последние почести кандидату искусствоведения, почетному члену Российской академии художеств Ольге Владимировне Костиной (1947–2020), первому главному редактору журнала «Русское искусство». Музейное и художественное сообщество знает Ольгу Владимировну не только как высочайшего профессионала, но и как человека негибкой жизненной силы и редкой по нынешним временам стойкости веры. Даже тяжелая многолетняя болезнь не сломила ее силы духа. Трудовая биография О.В. Костиной, более 30 лет работавшей в Государственном институте искусствознания, отражает те тенденции, которые свойственны искусствоведческой науке и художественной жизни страны второй половины XX и первых двух десятилетий XXI века. Она всегда чувствовала потребность запечатлеть происходившие процессы, свидетелем и современником которых являлась, в академических сборниках или на страницах просветительских журналов.

Natalia Tolstaya

Olga Kostina. A High-Caliber Professional

In this publication, we pay our last tribute to Olga Kostina (1947–2020), art historian, honored member of the Russian Academy of Arts and the first chief editor of the Russian Fine Art Magazine. To the museum and artistic community, she was known not only as a high-caliber professional, but as a person of unfaltering stamina and rare in our times unbending faith. A many-year grave illness had failed to subdue her spiritual strength. The career of Olga Kostina, who worked at the State Institute for Art Studies, reflected the trends in the field of art studies and the country's artistic life of the second half of the 20th century and the first two decades of the 21st century. She always felt the need to document ongoing processes, of which she was a witness and contemporary, in academic publications and public education journals.