

Ирина Верховская

Коллекция княгини М.К. Тенишевой

Деятельность Марии Клавдиевны Тенишевой (1858–1928) масштабна и разнообразна, ей посвящено множество книг и статей. В данной публикации внимание сосредотачивается на коллекционерских пристрастиях княгини, достойным итогом которых стала передача в дар Русскому музею императора Александра III собранных ею акварелей. Каталогизацией собрания (состояло из русской и иностранной частей) занимался А.Н. Бенуа, он же настаивал на нераздельности дара. Случилось иначе, вторая часть коллекции оказалась рассеяна. Серьезное огорчение вызвала у Марии Клавдиевны реформа экспозиции, проведенная П.И. Нерадовским. Два именных зала, оборудованных по ее замыслу и на ее немалые средства, были расформированы... Сегодня произведения коллекции Тенишевой радуют посетителей многих музеев России и других стран, значение дара с годами только возрастает.

Irina Verkhovskaya

Duchess Tenisheva's Collection

The activities of Duchess Maria Tenisheva (1858–1928) were vast and varied, with many books and articles being devoted to her. The author of this article focuses on her love of art collecting, which resulted in her donating watercolors she had collected to the Alexander III Russian Museum. A.N. Benois catalogued this collection, which consisted of two parts (works by Russian and foreign artists) and insisted that it should not be divided. Nevertheless, the second part of the donation was scattered. Tenisheva was strongly dissatisfied with their organization of the permanent exhibition of the museum initiated by P.I. Neradovsky, during which the two halls of her name designed by her and at her considerable expense were dismantled... Today artworks from Tenisheva's collection are viewed by visitors in many museums of Russia and other countries and the significance of her gift is growing from year to year.