

«РИ» № 1/2021

Тема номера: Художник и его время

Theme of the issue: An Artist and His Time



Анна Малышева – Татьяна Левина

«У величия бывают одежды любого пошива».

Роберт Фальк в Третьяковской галерее

23 декабря 2020 года в залах Третьяковской галереи на Крымском Валу открылась выставка Роберта Рафаиловича Фалька (1886–1958), одного из организаторов первого объединения русского авангарда «Бубновый валет», ниспровергателя традиций, а затем их хранителя и проводника, знаковой фигуры оттепели. Во время длительной творческой командировки во Франции Фальк «входит в новое стилевое поле, связанное с импрессионистической и экспрессионистической традициями». По возвращении, в 1950-е годы, устраивает показы в своей мастерской, становится для художников-нонконформистов персонификацией великой живописи. О тайных смыслах картин, жизненном и творческом пути мастера, имя которого окутано легендой, читатель узнает из интервью с куратором выставки – масштабного проекта, представляющего как живописные, так и графические произведения из 19 музейных и 24 частных собраний.

Anna Malysheva – Tatyana Levina

“Greatness May be Clad in Garments of Any Fashion”

The solo exhibition of Robert Falk (1886–1958) was opened on December 23, 2020, at the State Tretyakov Gallery on Krymski Val. The artist, who was one of the organizers of the first Russian avant-garde association, The Knave of Diamonds, was also a subverter of traditions and later their guardian and champion, as well as an iconic figure of the Thaw period. During his prolonged creative assignment in France, Falk “moved into a new stylistic plane related to the traditions of Impressionism and Expressionism”. Upon his return in the 1950s, he arranged showings in his studio and became a personification of great art for non-conformist artists. From the interview of the curator of the exhibition that includes both paintings and graphic works from 19 museums and 24 private collections the reader learns about the secret meanings of Falk’s paintings and about the life and creative career of the master, whose name has become a legend.