



Надежда Мусьянкова

Передвижники у истоков социалистического реализма

В советской науке сформировалась прочная причинно-следственная связь между живописью критического реализма второй половины XIX века и возникновением соцреализма. В конце 1980-х – начале 2000-х годов сложившаяся парадигма развития отечественного искусства подверглась многочисленным ревизиям, о художниках-передвижниках, вступивших на путь сотрудничества с властью, писали нечасто. Тем интереснее восстановить историческую справедливость. В 1922 году на диспуте по случаю открытия 47-й передвижной высказывались идеи, послужившие основанием для создания Ассоциации художников революционной России. Первым ее главой стал П.А. Радимов – последний председатель ТПХВ, продолжатель традиций XIX века и сторонник новых идеологических канонов. Звание «Народный художник республики» первым (!) присвоили бывшему члену Товарищества передвижников Н.А. Касаткину. Преемственность – в том «здоровом начале, которое жило в передвижничестве и умереть не может».

Nadezhda Musyankova

The Itinerants at the Origins of Socialist Realism

Soviet art history has firmly established the cause-and-effect link between critical realists painting of the second half of the 19th century and the appearance of socialist realism. From the end of the 1980s to the early 2000s, the entrenched paradigm of the development of the country's art began to be revised and not much has been written about the Itinerant artists who collaborated with the authorities. This makes it all the more interesting to put the historical record straight. In 1922, ideas expressed during the discussion at the opening of the 47th Itinerants' Exhibition served as the basis for founding the Association of Artists of Revolutionary Russia. Its first leader was P.A. Radimov, the last chairman of the Association of Itinerants, the custodian of 19th century traditions and adherent of new ideological canons. The first (!) title "People's Artist of the Republic" was awarded to N.A. Kasatkin, former member of the Association of Itinerants. Succession lies in the "healthy origin, which lived in the Itinerant movement and cannot die".