



Людмила Подколзина

Из собрания Мемориального музея-усадьбы художника Н.А. Ярошенко

После смерти главы передвижников Ивана Крамского его преемником и выразителем идей стал Николай Ярошенко, которого называли стражем лучших традиций и «совестью передвижничества». Посещение «Белой Виллы» художника в Кисловодске, где с 1962 года функционирует музей, убеждает в этом. Здесь находится одна из самых крупных в стране коллекций работ мастера. Большинство произведений связаны с пребыванием Ярошенко на Кавказе, причем это не только пейзажи и портреты, но также жанры и натюрморты. Гордостью сотрудников являются картины современников и друзей художника, входивших в состав Товарищества. Особую ценность представляют монографические собрания гостивших в доме М.В. Нестерова, Н.Н. Дубовского, А.М. Васнецова, Н.А. Касаткина. Изучение разных произведений, хранящихся в мемориальном музее, полезно для понимания как общих тенденций развития искусства, так и творчества отдельных мастеров.

Ludmila Podkolzina

From the Collection of the N.A. Yaroshenko Memorial Estate-Museum

After the demise of the head of the Itinerants, Ivan Kramskoi, the artist Nikolai Yaroshenko became the successor and adherent of the former's ideas. He was called the guardian of the best traditions and "the conscience of the Itinerant movement". A visit to his "White Villa" in Kislovodsk, turned into a museum in 1962, confirms this description. The museum houses one of the largest collections of works by this master, most of which are related to his life in the Caucasus, being not only landscapes and portraits, but genre paintings and still lives as well. Of much interest are works by Yaroshenko's contemporaries and friends, members of the Association of Itinerants. Special value is attached to monographic collections of those, who visited the estate – M.V. Nesterov, N.N. Dubovskoy, A.M. Vasnetsov and N.A. Kasatkin. A study of the many works of the memorial museum helps to better understand both the general art development trends and the oeuvre of individual masters.