

«РИ» № 1/2021

Тема номера: Художник и его время

Theme of the issue: An Artist and His Time



Татьяна Ермакова

Живописное наследие Татьяны Мавриной

Выставка в Третьяковской галерее (15 апреля – 15 августа 2021 года) – прекрасный повод еще раз оценить присущий Татьяне Мавриной «светлый и озорной, уверенный в себе и живущий в ладу с жизнью легкий, веселый талант». Причем не только тот, который знаком нам по книжкам, рисункам, расписным доскам и бутылкам в стиле городецких мастеров и создает образ художницы-сказочницы. Главное внимание в статье уделено живописному наследию мастера. В 1996 году по завершении персональной выставки, проходившей в Инженерном корпусе, художница сделала щедрый дар: передала музею 30 картин. Благодаря широкому жесту в Третьяковской галерее образовалось самое большое музейное собрание живописи Татьяны Мавриной. Прикоснуться к нему в том же выставочном пространстве, что и четверть века назад, теперь сможет новое поколение любителей искусства.

Tatyana Yermakova

Paintings by Tatyana Mavrina

An exhibition at the State Tretyakov Gallery (April 15 – August 15, 2021) is a good reason to once again recall and appreciate Tatyana Mavrina's "bright, mischievous, self-confident, in tune with life, light and cheerful talent". Not only the one we know from books, drawings, colorful cutting boards and bottles painted in the Gorodets folk art style and which creates the image of an artist-storyteller. The focus in the article is placed on her legacy of paintings – in 1996, at the end of her solo exhibition in the Engineering Building, Mavrina made a generous donation of 30 paintings. Thus, the Tretyakov Gallery is now the owner of the largest museum collection of paintings by Tatyana Mavrina. Today, like a quarter of a century ago, they will be shown at the same location to a new generation of art lovers.