



Людмила Никифорова

Создатель русского фарфора. Жизнь и деятельность Д.И. Виноградова

Предлагаемая читателю статья представляет собой фрагментарную публикацию брошюры Л.Р. Никифоровой, хранителя коллекции фарфора и стекла Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа. Изданная музеем в 1962 году, она и сегодня не утрачивает своего значения, вызывая глубокое уважение к соотечественнику, самоотверженно трудившемуся над выполнением поставленной задачи – изобретение в России «белого золота». Секретом изготовления фарфора полтысячелетия владел Китай, затем его производство освоили Саксония, Франция, Австрия. Русский ученый Дмитрий Иванович Виноградов, окончивший Славяно-греко-латинскую академию, Петербургскую академию наук, Марбургский университет, работал не покладая рук, положив свою жизнь на алтарь Отечества. В связи с 300-летием со дня его рождения редакция считает своим долгом напомнить специалистам и рассказать непосвященным об этом удивительном человеке.

Lyudmila Nikiforova

The Creator of Russian Porcelain. The Life and Work of D.I. Vinogradov

This article is a fragmented publication of a brochure by L.R. Nikiforova, curator of the Porcelain and Glass Collection of the History of Russian Culture Department at the State Hermitage Museum. Published by the museum in 1962, it has not lost its relevance, evoking deep respect to our compatriot Dmitry Vinogradov, graduate of the Slavic Greek Latin Academy, the St. Petersburg Academy and the University of Marburg, who selflessly worked to reach his main goal of mastering the secret of the production of “white gold”. The Chinese for half a millennium had kept the secrets of manufacturing porcelain, until it began to be produced in Saxony, France and Austria. Vinogradov devoted his whole life to work for the good of his country. In connection with his 300th anniversary, the magazine is bound in honor to remind experts and the broad public about this remarkable person.