



Анна Асатрян

**«Могучий царь морской стихии».
Музыкальные посвящения И.К.
Айвазовскому**

Ночью 19 апреля 1900 года в родной Феодосии скоропостижно скончался великий маринист Иван Константинович Айвазовский. Незаконченной на мольберте осталась его последняя картина – «Взрыв корабля». На смерть художника откликнулись русские композиторы, высоко ценившие творчество Айвазовского. В 1903 году вышел художественно-музыкальный альбом, где были опубликованы произведения, посвященные мастеру. Среди них – реквием «Памяти И.К. Айвазовского» Ц.А. Кюи, сразу получивший широкое признание. Довольно часто его исполнял композитор и дирижер А.А. Спендиаров (Спендиарян). Как ни странно, в изданиях реквиема не зафиксировано имя автора стихов. До сих пор неизвестное в русском музыкознании, оно было установлено доктором искусствоведения Анной Асатрян, которая делится с читателем своим открытием.

Anna Asatryan

**“The Vigorous King of the Waves”. A Musical
Tribute to I.K. Aivazovsky**

Ivan Aivazovsky, the great marine painter, passed away unexpectedly on the night of April 19, 1900 in his home town of Feodosia. His last painting “Exploding Ship” remained unfinished on his easel. Russian composers, who highly valued the works of this master, had responded to his demise. Thus in 1903, an art and music album was published that included musical compositions dedicated to Aivazovsky. One of these, a requiem by César Cui entitled “In Memoriam of I.K. Aivazovsky”, immediately received wide acclaim. The composer and conductor A.A. Spendiaryov (Spendiaryan) often performed it. However, strange as it may seem, the name of the author of the lyrics was never indicated in the publications of the requiem. Anna Asatryan, Doctor of Art History, shares her discovery of this name, which had been unknown in Russian musicology.