



Ольга Полянская

Несколько иллюстраций к книге Андрея Битова «Уроки Армении. Взгляд из России»

На протяжении нескольких десятилетий XX века сотрудники Третьяковской галереи активно формировали коллекцию произведений армянских художников. Пересматривая их работы сегодня, автор статьи нашла своеобразную переключку ряда картин с рассказами писателя А. Битова, побывавшего в Армении в конце 1960-х годов и аккумулировавшего свои впечатления в отдельной книге. В ней не просто описание увиденного, но и попытка «заглянуть в суть иного мира». Вот один из литературно-изобразительных тандемов, которые предлагаются вниманию читателей. «Есть то, что человек может охватить одним взглядом и вдохнуть глубоко, это – простор и родина». Живописным созвучием этим словам Битова стали работы из собрания Третьяковской галереи «Горы» М. Сарьяна, «Весна» О. Зардаряна, «Арарат перед зимой» А. Акопяна.

Olga Polyanskaya

Some Illustrations to Andrei Bitov's "Lessons of Armenia. A View from Russia"

During several decades of the 20th century, the staff of the Tretyakov Gallery were actively putting together a collection of works by Armenian painters. While reviewing their works, the author of this article discovered a certain correlation between some paintings and the stories from the book of the writer Andrei Bitov, who had visited Armenia in the late 1960s. His goal was not only to describe what he had seen, but to “look into the heart of another world”. Following is one of the literary/artistic tandems that are offered to the attention of the reader. “There is something that one is able to grasp by a single glance and take in without any limits – vast expanses and one’s home country.” The paintings “Mountains” by M. Saryan, “Spring” by O. Zardaryan and “Ararat before Winter” by A. Akopyan from the Tretyakov Gallery are in full artistic concord with these words of Andrei Bitov.