



Лилит Саргсян

Тайны женского портрета Егише Татевосяна

В составе уникального собрания Музея русского искусства в Ереване большой интерес представляют произведения местных художников, в частности Егише Татевосяна, одного из основоположников армянского импрессионизма. Его работы хранятся также в Государственном музее искусств Грузии, Государственном музее народов Востока (Москва), Музее-заповеднике В.Д. Поленова, в частных собраниях. К сожалению, исследователи не уделяли пристального внимания личности Жюстины Романовны, сыгравшей великую роль в судьбе художника, не только ставшей его музой, но и посвятившей супругу всю жизнь. История создания картины «Женский портрет», судьбы автора и изображенной оказались тесно связаны с Россией и семьей великого мастера Василия Поленова. Каким образом – читатель узнает из статьи.

Lilit Sargsyan

Secrets of the portrait of a woman by Eghishe Tatevosyan

The unique collection of the Museum of Russian Art in Yerevan includes many interesting works of local artists, in particular, of Eghishe Tatevosyan, one of the founders of Armenian impressionism. His paintings are also shown at the Georgian Museum of Fine Arts (Tbilisi), the State Museum of Oriental Art (Moscow), at the V.D. Polenov Museum Reserve and in private collections. For reasons unknown, researchers failed to closely study Justine Romanovna, who played a great role in the life of the painter, becoming not only his muse, but also a devoted wife during her entire lifetime. The history of the painting “Portrait of a Woman”, the lives of the author and the model turned out to be closely linked with Russia and with the family of the famous painter Vasily Polenov. The reader will learn all about this from the article.