



*Татьяна Гафар, Татьяна Юденкова*

### **Музей Павла и Сергея Третьяковых. К истории создания**

Дань памяти отцам-основателям Третьяковской галереи в ее юбилейный год – открытие Музея Павла и Сергея Третьяковых, расположенного в 1-м Голутвинском переулке, в доме, где родились братья. Непростая судьба строения, национализированного после революции, должна была измениться в начале 1970-х годов, когда дом поставили на историческую реконструкцию и передали в ведение Третьяковской галереи. Только в 1992-м он получил статус памятника истории и культуры регионального значения. Потребовалось много усилий на создание концепции будущего музея, которая оформилась в 2015 году. Сегодня можно констатировать: Музей Павла и Сергея Третьяковых создан как репрезентативный исторический дом. На первом этаже представлены архивные документы и фотографии, переведенные в цифру, на втором – «царство» подлинности: кабинеты братьев, зал-гостиная.

*Tatyana Gafar, Tatyana Udenkova*

### **The Pavel and Sergei Tretyakov Museum**

The highest tribute to the founding fathers of the Tretyakov Gallery during its anniversary year will be the opening of the Pavel and Sergei Tretyakov Museum located in 1st Golutvinsky Lane in the house where the brothers were born and spent the childhood years. The thorny destiny of the house, which was nationalized after the Revolution and divided into communal apartments, was expected to change in the early 1970s, when its historical reconstruction started and it was handed over to the Tretyakov Gallery. However, only in 1992 the house was granted the status of a Regional Historical and Cultural Landmark. Much time and effort were required to comprehend and develop the concept of the future museum, which took shape in 2015. Today we see that the Pavel and Sergei Tretyakov Museum is functioning as a representative historical house – the display on the first floor contains digitalized archival documents and photographs, while on the second floor the visitors can see the brothers' authentic studies and the living room as they were during their lifetime.