



*Элеонора Пастон*

**Борис Иогансон – директор Третьяковской галереи**

30 июня 1951 года Борис Владимирович Иогансон (1893–1972) – народный художник СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, дважды лауреат Государственной премии СССР, доктор искусствоведения, профессор, действительный член и член президиума АХ СССР, руководитель творческих мастерских АХ СССР в Ленинграде – был назначен директором Государственной Третьяковской галереи. Перед коллективом музея, помимо продолжения обычной работы (над научными темами, по учету, хранению и реставрации, каталогизации собрания, научно-популярной, приема посетителей), была поставлена грандиозная внеплановая задача – организовать в залах галереи две выставки: украинского изобразительного искусства и Всесоюзную художественную. Что удалось сделать за три неполных года исполнения возложенных обязанностей, об отношении Бориса Владимировича к любимой с детства Третьяковской галерее – в полном тексте статьи.

*Eleonora Paston*

**Boris Ioganson – Director of the Tretyakov Gallery**

On June 30, 1951, Boris Ioganson (1893–1972), People’s Artist of the USSR, Honored Artist of the USSR, twice USSR State Prize laureate, Doctor of Art History, Professor, Academician and Member of the Presidium of the USSR Academy of Arts and head of art studios of the USSR Academy of Arts in Leningrad, was appointed director of the State Tretyakov Gallery. Its staff, apart from their current activities, such as research work, recording, keeping, restoring and catalogizing the collection, providing educational services and receiving visitors, was assigned a grandiose task of organizing two exhibitions at the Gallery: of Ukrainian fine art and an All-Union Art Exhibition. The article tells about what was accomplished by the new director in the course of less than three years and what was his attitude to the Tretyakov Gallery, which he had loved since childhood.