



Екатерина Павлова

Комплектование собрания Третьяковской галереи. Современные сюжеты.

Статья заведующего отделом учета ГТГ затрагивает интересные истории пополнения музейного собрания за последнее время. Одна из них – поступление работ советских мастеров в результате прекращения деятельности Международной конфедерации союза художников. Более полутора тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, сценографии и кино- и декорационного искусства! Пополнение коллекции редко имеет такой масштаб – и по объему проведенных предварительных мероприятий (сотрудники галереи осуществляли учет и систематизацию), и по числу поступающих в собрание предметов. Любопытна детективная история обретения работ яркого и незаслуженно забытого скульптора Д.Ф. Цаплина. Внимания заслуживают многочисленные артефакты, относящиеся к постановкам «Русских сезонов» С.П. Дягилева, также пополнившие музейное собрание.

Ekaterina Pavlova

Tretyakov Gallery Acquisition Policy. Modern Events

This article by the head of the Tretyakov Gallery Inventory Department shares interesting stories of the acquisitions for the collection in the recent past. One of these was the arrival of over 1,500 paintings, drawings, sculptures and theatre and motion pictures sets by Soviet artists as a result of the termination of the International Confederation of Unions of Artists. A collection is rarely supplemented on such a scale, both by the scope of preliminary activities of recording and systematizing carried out by the Gallery staff and by the number of new arrivals to the collection. Of interest is the curious detective story of obtaining the works of the remarkable and undeservedly forgotten sculptor D.F. Tsaplin. The many artefacts pertaining to the performances of Sergei Diaghilev's Russian Seasons, which were also included in the Gallery's collection, are of much interest, as well.