



Марианна Евстратова, Сергей Колузаков

Алексей Щусев и Третьяковская галерея

Имя Алексея Викторовича Щусева (1873–1949) неразрывно связано с Государственной Третьяковской галереей. В 1926–1928 годах он занимал пост ее директора, в 1929–1930-м – главного архитектора. В 1933–1936 годах им построен новый корпус Галереи, ориентированный на Лаврушинский переулок, а в 1943–1944-м разработана концепция расширения всего музейного комплекса, во многом легшая в основу осуществленной реконструкции 1980-х годов. Однако именно эта сторона профессиональной деятельности выдающегося русского зодчего до сих пор мало изучена. Авторы данной публикации восполняют существующий пробел, вызывая повышенный интерес к затронутой теме ввиду строящегося на Кадашевской набережной нового здания Третьяковской галереи. Статью иллюстрируют рисунки проектов А.В. Щусева, предложенных для корпусов Третьяковской галереи на Волхонке и в Лаврушинском переулке.

Marianna Yevstratova, Sergei Koluzakov

Alexey Shchusev and the Tretyakov Gallery

The name of the architect Alexey Shchusev (1873–1949) is closely linked with the State Tretyakov Gallery. In 1926–1928, he held the post of its director and from 1929 to 1930 was its chief architect. In 1933–1936, Shchusev designed a new building of the Gallery oriented toward Lavrushinsky Lane and in 1943–1944 he developed the concept of expanding the museum complex, which became the foundation for its future modernization in the 1980s. However, this aspect of the career of this outstanding Russian architect remains understudied. The authors of the article fill the existing gap and at the same time encourage the growing interest in this theme in view of the construction of the Tretyakov Gallery new building on Kadashevskaya Embankment. The publication includes drawings of Shchusev's designs for the Gallery's buildings on Volkhonka Street and Lavrushinsky Lane.