



Александр Дейнека

Из моей рабочей практики (Говорит художник)

Александр Дейнека – ярчайший представитель соцреализма – навсегда останется в истории отечественного искусства как мощная творческая натура, воспевающая идеал свободной и гармоничной личности, стремительное движение жизни и времени, героизму будней и пафос созидания. Выдающийся художник оставил огромное наследие – произведения живописи, монументального искусства, графики, скульптуры. «Рабочая практика» Дейнеки включала и его заметки-размышления о творчестве, в частности, о «технике – основе мастерства, целиком вытекающего из духовной сущности каждого артиста». Подробнее художник говорит о своей картине «Оборона Петрограда».

Alexander Deineka

On My Working Practice (An Artist Speaking)

Alexander Deineka, a prominent representative of socialist realism will forever remain in the history of Russian art as a brilliant artist who glorified the ideal of the free and harmonious personality, the speedy movement of life and time, the heroism of everyday activities and the pathos of creativeness. This outstanding master has left a vast legacy – paintings, murals, drawings and sculptures. Deineka's book "On My Working Practice" contained, among other things, his thoughts on creativity, in particular, on "art technique, which is the basis of mastership that emerges from the spiritual essence of each artist". The artist writes in detail about his painting "The Defence of Petrograd".