



Иван Крамской

Об искусстве

Иван Николаевич Крамской – выдающийся русский художник, вклад которого в историю искусства не исчерпывается личным творчеством, а значительно дополняется огромным влиянием на развитие всей отечественной живописи. Одержимый идеей общественного служения, характерной для передовых людей второй половины XIX века, Крамской стал вдохновителем создания товарищества художников, независимых от Академии и ее официальной программы, стремившихся в свободном творчестве отобразить многообразие жизни, нравственный идеал современности. Это было время становления реалистического искусства, оформившегося в национальную художественную школу. Велика роль эпистолярного наследия Крамского – теоретических высказываний, которые не только не утратили актуальности, но и подарили зрителю возможность пристальнее взглянуть в известные картины, больше узнать об их создателях.

Ivan Kramskoi

On Art

Ivan Kramskoi is an outstanding Russian painter whose contribution to the history of art is not limited by his personal artwork, but is, to a considerable degree, supplemented by his extensive influence on the evolution of the entire Russian school of painting. An adherent of the idea of public service popular in the second half of the 19th century among the progressive-minded part of society, he became the inspirator of the formation of an association of artists independent of the Academy and its official program and determined to reflect the versatility of life and the moral ideal of the present through their free creative effort. It was a time of the emergence of realistic art and its formation into a national school of art. Of much significance are Kramskoi's theoretical ideas presented in his letters that remain topical and also grant the viewer a chance to better understand famous paintings.