

«РИ» № 1/2022

Тема номера: Литературное наследие художников

Theme of the issue: Artists' Literary Heritage



*Юрий Пименов*

### **Реальность и воображение**

Первая персональная выставка Юрия Пименова в Третьяковской галерее недавно завершила свою работу. Посетившим ее запомнилось, что в основу экспликаций к разделам и аннотаций к произведениям легли комментарии из книг самого художника. Они рассказывали о периодах творчества и историях создания отдельных произведений, о встречах с интересными людьми и жизненных наблюдениях, становящихся основой новых картин. Самое раннее авторское издание, цитировавшееся на выставке, – книга «Год путешествий» – относится к 1960 году. В поле зрения редакции оказалась статья Юрия Пименова в периодической печати – «Реальность и воображение», опубликованная раньше, в 1959 году, в журнале «Художник», № 8. Предлагаем вниманию читателей ее полный текст.

*Yuri Pimenov*

### **Reality and Imagination**

The first solo exhibition of Yuri Pimenov recently shown at the Tretyakov Gallery included explications to the sections and annotations to the artworks based on the artists' comments taken from his books. They described the phases of his art, histories of some of his works, meetings with interesting people and life observations that would become the foundations of new paintings. The earliest publication of this author printed in 1960 and cited at the exhibition is “The Year of Travels”. The article by Yuri Pimenov “Reality and Imagination” printed still earlier, in 1959, in the journal *Khudozhnik (Artist)* # 8, has come into view of the editorial board. We offer its full text to the attention of the reader.