



*Лидия Чердинцева*

### **Керамическая кладовая в Измайлове**

Коллекция изразцов, хранящаяся в Московском объединенном музее-заповеднике, является самой крупной в нашей стране. Основу собрания составляют архитектурные и печные изразцы XVII–XVIII веков. В 2022 году в Измайлове было создано «Открытое хранение. Печи и изразцы», в экспозиции которого можно увидеть много интересного. В том числе декор несохранившейся церкви Святой Параскевы Пятницы в Охотном ряду, фрагмент храмозданной надписи церкви Адриана и Наталии в Мещанской слободе XVII века. Также представлены расписные изразцы – настоящие керамические картины XVIII столетия, печи эпохи модерн, облицовочные плитки Д.М. Ципировича, способствовавшего возрождению майоликовой росписи в Италии в XX веке. Значительным украшением музейного собрания служит его крупнейший экспонат – расположенный неподалеку Покровский собор (1671–1679), который обильно декорирован переливчатыми изразцами.

*Lidiya Cherdintseva*

### **The Ceramics Collection in Izmailovo**

The Moscow United Museum Reserve collection of ceramic tiles, consisting mostly of 17th–18th century architectural and stove tiles, is the largest in the country. In 2022, the “Open Storage. Stoves and Tiles” was set up in Izmailovo displaying many interesting items, such as the décor of the lost Saint Parasceve Friday Church in Okhotny Ryad; a fragment of an inscription on the building of the Adrian and Natalia Church in Meshchanskaya Sloboda of the 17th century; ornamental tiles, which are essentially ceramic paintings of the 18th century; stoves of the Art Nouveau period; and facing tiles made by D.M. Tsipirovich, who promoted the revival of Majolica in Italy in the 20th century. The greatest treasure of the museum collection is its largest exhibit – the near standing Pokrovsky Cathedral (1671–1679) richly decorated with iridescent ceramic tiles.