



Ольга Дьяконицына

«Вселенная Кати Медведевой»

Так называется выставка, открывшаяся в сентябре этого года во Всероссийском музее декоративного искусства. Символично, что именно здесь в 1990 году на масштабной международной экспозиции впервые был представлен обширный пласт наивного искусства. Автор данной публикации была одним из инициаторов ее проведения, исследователем и популяризатором направления, наконец-то получившего общественное признание. Тот «исторический» показ включал произведения участников из 19 стран мира. Среди других художников Россию представляла и Екатерина Ивановна Медведева. Посвящение ей персональной выставки приурочено к 85-летию и дает повод поговорить о жизни и творчестве самобытного мастера, произведения которого находятся в музейных и частных коллекциях по всему миру. Эти картины можно воспринимать как философскую притчу или народную мудрость, они оптимистичны и полны надежды на «новое небо и новую землю». Как о великой ценности рассказывает художница о счастливых мгновениях человеческой жизни и хрупкости бытия.

Olga Dyakonitsina

“The Universe of Katya Medvedeva”

This is the title of an exhibition opened in September of this year at the All-Russian Museum of Decorative Art. It is symbolical that in 1990 and at the same location, a large number of naïve art works from 19 countries were shown for the first time as part of a large-scale international exhibition, at which Ekaterina Medvedeva was among the Russian participants. The author of the article, researcher and popularizer of this art trend that had finally won public acclaim, was one of the initiators of the exhibition. Today’s solo exhibition, which marks the 85th anniversary of this self-taught artist, whose paintings are on display in museums and private collections throughout the world, gives occasion to recall her life and artistic career. Her works may be perceived as philosophical parables or proverbial wisdom, they are optimistic and full of hope for a “new sky and a new land”. Medvedeva speaks as of a great value about the blissful moments of human life and the fragility of being.