



*Вера Фомина*

### **Из истории акшuatского лозоплетения**

Художественное плетение из ивового прута появилось в России в XIX веке. Мебель и корзины, изготовленные таким образом, получили распространение и в Симбирской губернии (ныне Ульяновская область). Крупный землевладелец В.Н. Поливанов, заботившийся о развитии родного края, в 1911 году организовал в селе Акшuat корзино-мебельное производство, выстроил жилой дом для мастера Е.В. Репки, приглашенного из Украины для обучения крестьян лозоплетению. О дальнейшем развитии промысла, создании артели, сокращении производства из-за недостатка сырья, переходе на надомную работу, изменении ассортимента изготавливаемой продукции рассказывается в данной статье. Но главное, ради чего публикуется материал, – это возрождение промысла в XXI веке, создание новой лозоплетельческой мастерской и Акшuatского историко-этнографического музея имени В.Н. Поливанова, включение его в качестве основной достопримечательности в новый эколого-туристический маршрут.

*Vera Fomina*

### **From the History of Akshuat Willow Weaving**

The art of decorative willow weaving of furniture and baskets first appeared in Russia in the 19th century in Simbirsk Guberniya (now Ulyanovsk Region), when in 1911, V.N. Polivanov, a large landowner concerned about the development of his homeland, set up the production of baskets and furniture in the village of Akshuat in which he built a house for the craftsman E.V. Repka invited from Ukraine to train local peasants in this trade. The author writes about the further development of the business, the appearance of cooperative craft society, the drop of production due to raw material shortage, a shift to cottage work and the change of assortment. However, the main goal of this article is to announce the revival of this trade in the 21st century, the appearance of a new willow weaving shop and the V.N. Polivanov History and Ethnography Museum and its inclusion in the new environmental tourist route as the key local attraction.