



Иван Хафизов

Наличники. Параллельный мир

Наличники как явление, как самые распространенные предметы декоративно-прикладного искусства, как неотъемлемая часть народного культурного наследия – таков пафос публикации, предлагаемой вниманию читателей. Ее автор на отдельных примерах показывает многообразие подходов людей в разных регионах России к решению одной и той же задачи – украсить свои дома. Фантазия и мастерство народных умельцев находили воплощение в обрамлении окон ставнями или наличниками – удивительной выразительности и недооцененной самобытности. Иван Хафизов впервые запечатлел их красоту в 2007 году. Случайный, казалось бы, интерес к увиденному в городе Энгельсе Саратовской области за последующие 15 лет настолько разгорелся, что стал страстью коллекционера, создавшего Виртуальный музей наличников и собравшего в нем более 20 000 фотографий. В статье приводится лишь незначительное количество снимков, но и этого достаточно, чтобы понять неисчерпаемость возможностей в работе с деревом – самым доступным природным материалом в России.

Ivan Khafizov

Wooden Carved Architraves. A Parallel World

The author defines wooden carved architraves as a phenomenon, as the most common decorative art articles and as an integral part of the folk cultural heritage; and uses some examples showing the diverse approaches of residents of different regions of the country to decorating their houses. The imagination and craftsmanship of folk wood carvers were realized in profound artistic expression and underappreciated originality of their decoration of windows with architraves or shutters. Ivan Khafizov has first captured their beauty in 2007. His as it then seemed chance interest in architraves in the city of Engels in Saratov Region became the collector's passion during the next 15 years. His Virtual Wooden Carved Architraves Museum displays over 20,000 photographs. The article includes a small number of photos, however, it is sufficient for understanding the endless possibilities of working with wood, which is the most common natural material in Russia.