



Светлана Романова

«Счастье ремесла». Михайловское кружево и кадомский вениз

Статья посвящена двум народным промыслам, появившимся в разных уголках Рязанской земли, заслужившим признание и существующим до сих пор. Первый – михайловское кружево. Название оно получило от города Михайлова и выделяется в ряду российских кружев, являясь единственным цветным. О других отличительных чертах, истории становления и развития этого чисто женского ремесла читатель узнает из полного текста статьи. Второй промысел – кадомский вениз, восходящий к временам Петра I. Его создание обусловила необходимость импортозамещения дорогих кружев, поступавших из Италии и служивших украшением европейского костюма, внедряемого императором. Приглашенные из Венеции монахини поделились своим опытом с русскими мастерицами, которые стали использовать его в другом виде рукоделия – вышивке. Современные достижения народного промысла ярко демонстрирует компания «Еланна», чьи изделия экспонируются на российских и зарубежных выставках.

Svetlana Romanova

“The Happiness of One’s Trade”. Mikhailovo Lace and Kandom Veniz

This article is about two folk crafts, which originated in two different locations in Ryazan Region, winning general recognition and existing up to date. The first is Mikhailovo lace named after the town of Mikhailovo. It stands out from among laces made in Russia by being the only multi-color one. The article acquaints the reader with the other distinctive features and the history of the appearance and development of this purely female craft. The second is Kandom Veniz that dates back to the time of Peter the Great. It was set up to satisfy the need to substitute imports of expensive lace from Italy that adorned European attire introduced by the tsar in Russia. Nuns invited from Venice shared their experience with Russian lace-makers, who began applying it in another type of handicraft – embroidery. The modern achievements of this folk craft are demonstrated by the Elanna company, whose articles are shown at Russian and international exhibitions.