



*Сергей Тихомиров, Ирина Куракина*

### **Художественное наследие России: сохранять и умножать**

Именно с такой целью в Петербурге в 2003 году была возрождена Школа народных искусств, основанная в 1911-м императрицей Александрой Федоровной и разместившаяся в отреставрированном историческом здании близ Михайловского сада. Теперь это академия, имеющая филиал в столице – Московскую школу художественных ремесел (колледж). Академия – единственный в России и мире государственный вуз, осуществляющий подготовку будущих мастеров традиционных художественных промыслов по 22 профилям – видам народного искусства: кружевоплетение, вышивка, лаковая миниатюрная живопись, косторезное и ювелирное искусство, декоративная роспись, богородская резьба по дереву и другие. Обучение происходит в системе непрерывного образования: детская школа искусств – среднее профессиональное образование – высшее (бакалавриат, магистратура, специалитет, аспирантура) – дополнительное профессиональное. Результат подготовки – мастерски исполненные дипломные работы выпускников.

*Sergei Tikhomirov, Irina Kurakina*

### **Russian Artistic Heritage: Preserve and Multiply**

This was the goal of reviving in 2003 in Saint Petersburg the School of Folk Arts founded in 1911 by the Empress Alexandra Fyodorovna and located in a restored historical building near Mikhailovsky Garden. Today it is an academy with a branch in Moscow – the Moscow School of Folk Crafts (a college) – which is the only state educational establishment in Russia and in the world that trains traditional art crafts students in 22 areas: lace making, embroidery, lacquered miniature painting, bone cutting, jewelry, decorative painting, Bogorodskaya wood carving and others. It is based on a system of continuous education that includes an art school for children – middle vocational education – higher education with bachelor's, master's, specialist's and postgraduate programs – and advanced professional education. The artful graduation works of the students demonstrate the results of this educational effort.