



Елена Титова

Художественное богатство Всероссийского музея декоративного искусства

В Год культурного наследия народов России тема традиционного искусства, его популяризации стала особенно актуальной для Всероссийского музея декоративного искусства, уже 40 лет (создан в 1981 году) занимающегося собиранием, хранением и изучением лучших образцов художественного творчества. Таких, которые представляют разные регионы страны, разные эпохи, многочисленные народные промыслы и отдельных мастеров. Значительная часть собрания объединена в несколько основных тематических экспозиций: «Русский стиль. От историзма к модерну», «Традиционное народное искусство», «Русская лаковая миниатюра» и другие. В статье (а именно она открывает номер) их кратко обозревает директор – Елена Викторовна Титова, под чьим руководством осуществляется большая и важная просветительская работа, определяются пути современного осмысления музейной коллекции.

Elena Titova

Art Treasures of the All-Russian Museum of Decorative Art

During the Year of the Cultural Heritage of the Peoples of Russia, the theme of traditional art and its popularization has become especially topical for the All-Russian Museum of Decorative Art, which for the past 40 years (founded in 1981) has been concerned with collecting, keeping and studying art work masterpieces that represent various regions of the country, different epochs, multiple folk art trades and individual artists. A large part of the collection is formed by several basic thematic permanent exhibitions such as, among others, “Russian style. From Historicism to Modernity”, “Traditional Russian Folk Art” and “Lacquered Miniature”. In the article (which opens the issue) their brief descriptions are provided by the director Elena Titova. Under her guidance a vast and important public education effort is being carried out and the areas of present-day comprehension of the museum’s collection are being defined.