



Лариса Якубенко

Рубахи свадебного обряда в собрании Белгородского государственного музея народной культуры

Неизменный атрибут народного костюма, сопровождавший русского человека всю жизнь, от рождения и до кончины, – рубаха. Она воспринималась не только как предмет одежды, но и как мощный оберег, благодаря чему играла заметную роль в важнейших для человека событиях. Наиболее ярко это проявилось в свадебном обряде, призванном соединить двух людей, две судьбы, две доли. Неслучайно в некоторых уездах (например, в Грайворонском) рубахи изготавливались из цельных полотнищ, что подчеркивало их назначение. Рубахи были частью приданого, подарками новобрачной родственникам мужа и, конечно же, элементами костюмов жениха и невесты. Значение имело все – и материалы, и крой, и декор. На основе собрания музея автор представляет читателю мужские и женские свадебные рубахи, характерные для Белгородского региона, рассказывает об их особенностях и требованиях к изготовлению, которым из поколения в поколение неукоснительно следовали.

Larisa Yakubenko

Wedding Shirts from the Belgorod State Folk Culture Museum

A shirt was the essential attribute of a folk costume that followed a Russian throughout their whole life, from birth to the very end. It was perceived not only as a garment, but also as a mighty guard, thus playing an important role in the key events of one's life. This was most vividly reflected in the wedding rite, where two lives and two fates came together. It is not by chance that in some districts (for example, in Graivoronsky) shirts were made of one piece of fabric which accentuated their purpose. Shirts were part of the bride's trousseau, were given as present to the groom's relatives and were, of course, elements of the bride's and groom's costumes. Everything mattered: the fabric, the cut and the decor. The author presents to the reader exhibits from the museum – wedding shirts of both bride and groom from Belgorod Region, describes their special features and requirements to their creation, which were strictly followed from one generation to the other.