



Елена Бехтиева

Неизвестные визит-портреты

Значительная часть материалов данного номера посвящена 190-летию со дня рождения П.М. Третьякова, дополнение к ним – настоящая публикация. Она призвана познакомить читателей с оказавшимися в поле зрения редакции фотографическими портретами Павла Михайловича и открытками, адресованными его родственникам. История бытования данных визит-портретов (так назывались небольшого размера фотографии, имевшие распространение во второй половине XIX века) связана с именем скульптора Михаила Алексеевича Курбатова. Однако еще многое в происхождении портретов остается неизвестным и ждет дальнейшего исследования. Подпись на лицевой стороне фотографий и штамп на обороте помогли определить кем, где и когда были сделаны снимки. Эти артефакты, приобретенные автором статьи у прежнего владельца, Антона Маринина, переданы в Третьяковскую галерею и стали недостающей частью коллекции портретов ее создателя.

Elena Bekhtiyeva

Unknown Visit Portraits

A large part of this issue's materials is devoted to the 190th anniversary of P.M. Tretyakov, this article being an addition. It acquaints the reader with the items that came into view of the editorial board photo portraits of Pavel Tretyakov and postcards addressed to his relatives. The history of such visit portraits (small photos common in the second half of the 19th century) is associated with the sculptor Mikhail Kurbatov. However, much remains unknown about the origin of such portraits which is yet to be studied. A signature on the face of the photos and a stamp on the reverse side helped determine who, where and when took them. These artefacts, acquired by the author of the article from their present owner, Anton Marinin, were handed over to the Tretyakov Gallery filling the missing part of the collection of its founder's photos.