



*Нина Дивова*

### **Взгляд экспозиционера. «Из виртуального в реальное»**

Ни одна из многочисленных выставок, проходящих в Третьяковской галерее, не обходится без Н.Г. Дивовой, заведующего отделом выставок, опытного экспозиционера, старейшего сотрудника музея (трудовой стаж – 62 года, включая работу реставратора). Под впечатлением от осмотра одной из них – «Из виртуального в реальное» – Евгения Губайдуллина, куратор онлайн-проектов Фонда имени П.М. Третьякова, записала рассказ Нины Глебовны о том, как рождается выставочное чудо. Продумывается концепция, формируется будущая экспозиция, составляются списки произведений по музеям, выясняется состояние сохранности, заключаются договоры. О большой организационной работе со множеством нюансов и решением непредвиденных ситуаций, которые все-таки случаются, читатель узнает из первых уст. Предмет разговора – недавно прошедшие и ближайшие выставки Третьяковской галереи.

*Nina Divova*

### **An Exhibition Designer's View. "From the Virtual to the Real"**

Not one of the many exhibitions carried out at the Tretyakov Gallery can do without N.G. Divova, Head of the Exhibitions Department, an experienced exhibition designer and the oldest staff member of the museum (a 62-year record, including work as a restorer). Under the impression of visiting one of them, "From the Virtual to the Real", Yevgeniya Gubaidullina, online exhibitions curator at the Pavel Tretyakov Foundation, has recorded Nina Divova's story about how an exhibition wonder is created. First, the concept is elaborated, next the future exhibit display is formed, lists of works from museums are put together, the state of the works' conservation is evaluated and finally agreements are signed. The reader is offered first-hand knowledge about the large scope of required organizational activities that include many nuances and learns how unforeseen situations are dealt with. Recent and future exhibitions organized at the Tretyakov Gallery are the subject of this interview.