



Светлана Глазунова

Мария Эристова. «Портрет девочки»

Ослепительной улыбкой и обаятельным личиком приветствовала посетителей Симферопольского художественного музея героиня картины, отреставрированной сотрудниками Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря и представленной зрителям в феврале 2022 года. «Портрет девочки», исполненный яркими красками, чьи контрасты смягчены техникой пастели, наполняет зрителя чувством прекрасного и возвращает из небытия имя автора – художницы Марии Васильевны Эристовой (более известна под псевдонимом Мария Казак). Ученица М.А. Зичи, она была «непременной участницей» выставочных салонов во Франции, частым гостем и экспонентом ежегодных выставок в России. Обладать великолепными портретами работы талантливой художницы, по мнению А.Н. Бенуа, «считалось честью в парижской среде». Ряд ее произведений хранится в фондах отечественных музеев.

Svetlana Glazunova

Mary Eristova. “Portrait of a Girl”

Visitors of the Simferopol Fine Art Museum are welcomed by the dazzling smile and charming face of a girl portrayed on a painting that was restored at the Grabar Art Restoration Center and put on display in February 2022. The “Portrait of a Girl” is executed in bright colors whose contrasts are softened by a pastel technique and fills the viewer with a sense of beauty, bringing back from obscurity the name of the author – artist Mary Eristova (better known as Mary Kazak). She studied under Mikhail Zichy and was a “habitué participant” in the Paris Salons and a frequent guest and author at annual exhibitions in Russia. According to Alexandre Benoîs, to own an exquisite portrait by the talented painter “was considered an honor in Paris”. A number of her works are on display in museums in Russia.