



Евгения Илюхина

Дягилев. Балетное дефиле в Третьяковской галерее

Артефакты «Русских сезонов» – эскизы декораций и костюмов, афиши спектаклей, аутентичные фотографии, уникальная библиотека, преподнесенные в дар Третьяковской галерее Эвелин Курнан, Александрой Томилиной, Ольгой Мазур, предстали в экспозиции выставки «Дягилев. Генеральная репетиция». Работа над балетной сценографией открыла в Н.К. Рерихе, Л.С. Баксте, Н.С. Гончаровой, А.Я. Головине новую грань художественного таланта. В придуманных ими сценических костюмах творчески переосмыслились исторические и народные мотивы. Увиденные на сцене наряды произвели фурор, значительно повлияв на парижскую моду тех лет. Судьба разнесла их по разным уголкам мира, но после долгой разлуки они опять оказались рядом. Сегодня уникальные костюмы, созданные порой руками знаменитых русских художников, снова блистают – в пространстве выставки на Крымском Валу.

Yevgeniya Ilyukhina

Diaghilev. Ballet Catwalk at the Tretyakov Gallery

The exhibition “Diaghilev. Dress Rehearsal” displays sketches of props and costumes, playbills, authentic photographs and a unique library donated to the Tretyakov Gallery by Evelin Cournand, Alexandra Tomilina and Olga Mazur. While working on ballet scenography, N.K. Rerikh, L.S. Bakst, N. S. Goncharova and A.Y. Golovin had opened new aspects of their talents. The stage costumes they designed were creative reinterpretations of historical and folk traditions, causing a sensation and strongly influencing Paris vogue of the time. These artefacts, scattered to different corners of the world, have once again found themselves together after many years of separation. Today, the unique costumes, often made by hand by famous Russian artists, are once again in the limelight – this time in the space of the exhibition on Krymsky Val.