



Ольга Калугина

**Вглядеться в историю и увидеть себя...
К 55-летию скульптора Владимира
Курочкина**

Круг творческих интересов скульптора Владимира Курочкина, юбиляра этого года, выпускника МГАХИ им. В.И. Сурикова и творческой мастерской В.Е. Цигаля, весьма широк. Ему одинаково доступен как лирический жанр, так и эпические композиции. Отдельное место в творчестве мастера занимает тема личности, запечатленной в момент вдохновенного труда, особенно – художников и скульпторов, «коллег по цеху». Являясь талантливым портретистом, Курочкин выходит за рамки воспроизведения внешнего сходства и передает тонкую внутреннюю характеристику изображаемого, будь то Андрей Рублев, Пабло Пикассо или Микеланджело. Творца в процессе напряженной работы можно рассматривать как часть изучения скульптором самого себя и тех сокровенных глубинных начал, которые ложатся в основу художественного произведения. Познакомиться с работами Владимира Курочкина в атмосфере его мастерской приглашает автор настоящей публикации.

Olga Kalugina

Take a Good Look at History and You Will See Yourself ... To the 55th Anniversary of Sculptor Vladimir Kurochkin

The range of artistic interests of sculptor Vladimir Kurochkin, graduate of the Surikov Moscow State Academic Art Institute and Vladimir Tsigal Creative Workshop is quite broad. He is equally proficient both in the lyrical genre and in epic compositions. The theme of the personality captured during the moment of passionate endeavour, especially of one of his colleagues – artists or sculptors – occupies a special place in his work. A talented portrayer, Kurochkin oversteps the limits of merely rendering face resemblance and conveys a subtle presentation of the model, be it Andrey Rublev, Pablo Picasso or Michelangelo. A master in the process of a strenuous effort may be viewed by the sculptor as a means of studying himself and those deep inward fundamentals of a work of art. The author of the article invites the reader to become acquainted with the works of Vladimir Kurochkin in the atmosphere of his studio.