



Галина Сидоренко

К 30-летию возобновления богослужения в церкви Святителя Николая в Толмачах. О росписи западной стены храма

Известная с 1628 года церковь Святителя Николая в Толмачах имеет насыщенную историю бытования: несколько этапов строительства, закрытие и частичный снос в советские годы, размещение внутри музейных фондов. Лишь в 1990-е годы она была передана Русской православной церкви и получила статус домового храма при Государственной Третьяковской галерее. Внимание исследователей привлек необычный для росписи трапезной евангельский сюжет, помещенный на западной стене, – сцена «Изгнания торгующих из храма» вместо «Страшного суда». Имя ее создателя, «иконописных дел мастера» Адриана Кузьмича Малахова, впервые открывается публике. Созданная на основе уже существующей иконографии новая программа росписей получила широкое распространение в российских храмах во второй половине XIX века. Однако среди столичных памятников пример церкви Святителя Николая в Толмачах является уникальным.

Galina Sidorenko

The 30th Anniversary of the Renewal of Services at the St. Nicholas Church in Tolmachi. Mural Decoration of the Western Wall

The Church of St. Nicholas in Tolmachi first mentioned in 1628 is known for its eventful history: several phases of construction, closing and partially demolishing during Soviet times, and being used for keeping museum collections. Only in 1990 it was transferred to the Russian Orthodox Church and assigned the status of a chapel at the State Tretyakov Gallery. The Gospel scene depicted on its western wall, “The Expulsion of the Moneylenders from the Temple”, instead of the traditional for a refectory “The Last Judgement”, captured the researchers’ attention. The name of its author, “master of icon painting” Adrian Malakhov, becomes known to the public for the first time. A new program of murals based on already existing iconography became wide-spread in Russian churches during the second half of the 19th century. However, the mural of St. Nicholas Church in Tolmachi is unique among Moscow monuments.