



Елена Теркель

Издательский проект «История Третьяковской галереи. XX век»

Целью проекта «История Третьяковской галереи. XX век», поддержанного Благотворительным фондом имени П.М. Третьякова, является исследование развития музея после смерти основателя. В 2022 году был опубликован двухтомник, освещающий период жизни галереи с 1913 по 1925 год и плодотворную деятельность ее попечителя и первого директора – И.Э. Грабаря. Архивные материалы, собранные в этих томах, повествуют о проведенных Грабарем преобразованиях: реэкспозиции в соответствии с историко-монографическим принципом, налаживании учета, научного описания и фотографирования собрания, принятии на музейное хранение произведений из частных коллекции. А также о борьбе за спасение и пополнение собрания в условиях разрухи. Основные вехи истории галереи, изложенные в двухтомнике, приведены в настоящей публикации.

Elena Terkel

The 20th-Century History of the Tretyakov Gallery Publishing Project

The goal of The 20th Century History of the Tretyakov Gallery Project sponsored by the Pavel Tretyakov Charitable Foundation is a study of the history of the museum after the death of its founder. A two-volume work covering the life of the gallery from 1913 through 1925 and the successful activities of its curator and first director Igor Grabar was put out in 2022. Archive materials included in these volumes describe the important changes he had accomplished: reorganizing the display in accordance with the historical and monographic principle; introducing recording and scientific description and photographing of the collection; accepting works from private collections for museum storage; and working to save and replenish the collection in conditions of social and economic breakdown. The key phases in the history of the Gallery covered in the two volumes are presented in this article.